



Editorial

Ciné Lumière et son bureau du Cinéma sont aujourd'hui des **acteurs reconnus en terme de développement économique local**. Grâce à leur professionnalisme, ces structures ont fait la preuve de leur efficacité auprès de l'industrie audiovisuelle et cinématographique.

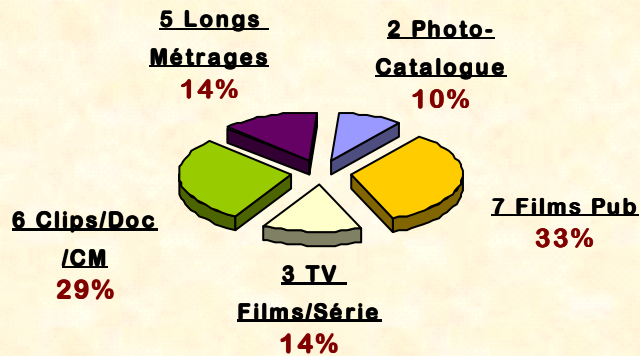
Le rôle d'interface tenu par le Bureau du Cinéma contribue largement à faciliter le travail pas toujours aisé des équipes de tournage et des collectivités pendant les périodes de préparation et de tournage.

Notre ambition pour notre région est de continuer à nous inscrire dans la **démarche de création d'emplois et de valoriser tout au long de l'année la richesse de nos villes et villages**. Nous avons été, en cela, soutenus majoritairement par les collectivités locales et territoriales.

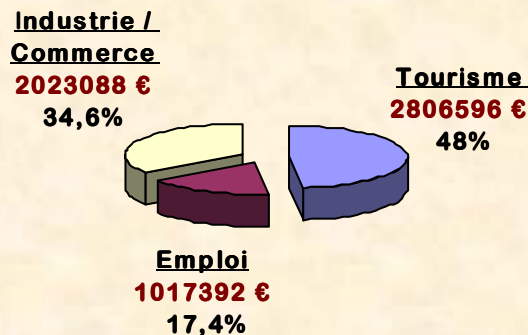
Notre présence au Festival de Cannes et à Los Angeles à l'occasion du salon International des Commissions du Film nous a également confortés dans le choix de nos orientations " **Etre une plate forme efficace et incontournable auprès de l'industrie cinématographique pour la promotion de notre région et de ses habitants** ".

Les Retombées Economiques pour l'année 2006 s'élèvent à 5 847 076 € plaçant ainsi notre département dans le peloton de tête des terres d'accueil de tournages après Paris et la région parisienne.

Bilan 2006



Production images dans le Vaucluse



Répartition des Retombées Economiques

Sur le Vaucluse

Total des Retombées Économiques

5 847 076 €

Chiffres

130

Jours de Tournage

23

Tournages

8450

Nuitées sur le Vaucluse

647

Emplois Techniciens Comédiens

79

Dossiers Traités



Le Bureau du Cinéma Luberon Vaucluse reçoit le soutien de :

La Région Provence Alpes Côte d'Azur,
le Conseil Général de Vaucluse,

la Communauté de Communes de Provence Luberon Durance,
la Communauté de Communes de Pied Rousset,

la Communauté de Communes des Pays de Sorgue et Monts de Vaucluse,
la Communauté de Communes de l'Enclave des papes et la Commune d'Apt



FILM FRANCE



Actualités



Réalisateur :
David DELRIEU
Production :
Merlin Production
Diffusion :
Été 2007 France 2

La Prophétie d'Avignon

De janvier à mai 2007, durant 83 jours, s'est tourné ce qui est vraisemblablement amené à devenir la **saga de France 2** pour l'été 2007 (8x52mn). Le personnage principal est sans aucun doute le **Palais des Papes**, qui est le point d'ancrage de ce thriller fantastique, mêlé de quête romanesque. Le Bureau du Cinéma Luberon Vaucluse était au côté de l'équipe de tournage tout au long de leurs pérégrinations dans le département : **Avignon, Cavailon, Carpentras, Gault, Gordes, Isle sur Sorgue, Le Pontet, Le Thor, Malemort du comtat, Pernes et Villeneuve**. Rappelons que la ville d'Avignon a largement contribué à l'accueil de cette équipe de tournage.



Lieu
Palais des Papes
d'Avignon
Tournage
1er semestre 2007



Réalisateur :
Olivier MARCHAL
Production :
Gaumont
Sortie cinéma :
Décembre 2007

MR 73

Voici réuni pour ce long métrage produit par la Gaumont, un duo qui fonctionne bien, celui du réalisateur **Olivier Marchal** et de l'acteur **Daniel Auteuil** déjà à l'œuvre dans « 36 quai des Orfèvres ». Ils sont venus tourner en **mars 2007**, nous leur avons ouvert les portes du **Château de l'Environnement à Buoux** et de l'**Abbaye Saint Hilaire à Ménerbes**, qui ont servi de décors à des scènes importantes (notamment la séquence de fin du film). Plus de 50 maîtres chiens étaient présents sur le tournage. Pour les besoins du film la compagnie des pompiers d'Apt a été mise à contribution, pour apporter des camions citernes. En effet pour la réalisation de cette séquence, des plans étaient tournés sous une pluie battante.



Lieu
Château de l'Environnement
Buoux
Tournage
Mars 2007



Réalisateur :
Olivier BARROUX
Production :
Alter Film
Sortie cinéma :
Décembre 2007

Ce soir je dors chez toi

En **mars 2007**, une partie du premier long métrage d'**Olivier Baroux** (du célèbre duo comique Kad et Olivier) en tant que réalisateur s'est tourné sur **Roussillon**. C'est une comédie romantique mettant en scène l'actrice **Mélanie Doutey** et **Philippe Lefebvre**. Des **prises de vue en hélicoptère**, des acteurs principaux roulant dans une voiture décapotable, ont été réalisées, ce qui a donc nécessité la déviation d'une partie de la route départementale allant de Gordes à Roussillon.



Lieu
D2 entre Gordes et
Saint Saturnin d'Apt
Tournage
Mars 2007

Cordialement,

Jacques Allaire passe le relais de la présidence de Ciné Lumière. **Président fondateur de l'association**, son expérience et **sa connaissance du milieu professionnel cinématographique ont été d'une grande utilité dans la reconnaissance et l'impact des missions du Bureau du Cinéma**. Sous sa présidence grâce à son infatigable dévouement, son enthousiasme et sa patience, non seulement le rôle et les actions de notre structure ont été reconnus mais son champ d'action s'est étendu du territoire du Luberon à l'ensemble du Vaucluse.

Depuis 1999, avant même sa création officielle en juillet 2000, **il a travaillé inlassablement** aux côtés de Marie Laure, **à l'émergence, au développement et à la structuration du Bureau du Cinéma**. Après avoir travaillé pendant 20 ans auprès des jeunes des quartiers nord de Marseille, géré la programmation d'un ciné-club, administré le centre Méditerranéen de création cinématographique à Vitrolles, destiné à soutenir les jeunes créateurs, il devient régisseur général pour les plus grands réalisateurs français, tels que Claude Berri, Jacques Demy, Yves Robert ou encore Jean-Jacques Annaud.



Président
Philippe LEBAS



1er Salon du Cinéma - Paris

Janvier 2007



France en présence du Fond d'Aide Cinéma du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur.

Le tout **premier salon du Cinéma ouvert au grand public** a été un grand succès partagé entre tous ceux qui aiment le cinéma et ceux qui le font. Pour ce 1er Salon du Cinéma au monde, qui s'est déroulé du 12 au 14 janvier 2007 à Paris, Porte de Versailles, le chiffre de **50 000 visiteurs** a été largement atteint. Plus de **60 exposants** ont accueilli le public, le Bureau du Cinéma Luberon Vaucluse était lui présent sur le stand de la Commission Nationale du Film



Location Trade Show - Los Angeles

Avril 2007



Los Angeles...

et les actions conduites sur place ont été organisées en partenariat avec les représentants des filières **Tourisme et Cinéma de la région Provence Alpes Côte d'Azur**. Les événements organisés à Los Angeles étaient de très haute qualité et la première coopération entre le tourisme et le cinéma était une réussite.

Le Location Trade Show est le **plus grand salon international des Commissions du Film** (260 exposants venus de plus de 30 pays à travers le monde, ce salon est le rendez vous annuel des professionnels de l'industrie cinématographique, il est organisé par l'**AFCI** (Association of film commissioners international). Notre structure a répondu à l'invitation de la Commission Nationale du Film France et s'est inscrit aussi dans le cadre d'une opération Tourisme-Cinéma menée à l'initiative de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille Provence (CCIMP). La préparation



The Location Trade Show

© Frédérique Albrecht

60ème Festival International de Cannes

Mai 2007



Village international La Pantiero

En conséquence, une dégustation des produits du Vaucluse a pu être proposer grâce à nos partenaires que nous remercions pour ce moment convivial: **Le Groupeement Commercial et Artisanal du pays d'Apt, le Château La Canorgue, la Chambre d'Agriculture de Vaucluse et Kerry Aptunion.**

Cette année du **16 au 27 mai** s'est déroulé le 60^{ème} Festival International du Film de Cannes. Le Bureau du Cinéma Luberon Vaucluse se devait d'y être présent pour plusieurs raisons. La première étant la présence de toutes les commissions du film (**37 commission couvrant le territoire français**) et la tenue d'une réunion de notre réseau difficilement envisageable dans un autre contexte. Nous avons également participé à l'organisation d'un **Cocktail sur le stand de la Région Provence Alpes Côte d'Azur** en amont de cet événement des partenariats ont été conclus par notre structure.



Réunion du réseau national des commissions du film

Les Césars

Février 2007

Cette année, la Région Provence Alpes Côte d'Azur a été **20 fois nominée** pour les César 2007. Et parmi ces nominations celle de **Michèle Richer** pour le César du Meilleur Costume avec « Indigènes » de Rachid Bouchareb. Cette **créatrice de costumes vauclusienne** résidant sur Ménerbes est inscrite dans le fichier du Bureau du Cinéma Luberon Vaucluse depuis sa création, nous sommes heureux pour cette reconnaissance de son travail pas toujours inhérente à la fonction de technicien du cinéma.

Interview

Michèle Richer

En quoi consiste votre métier ?

Je suis "**Créatrice de Costumes**", c'est le chef de poste des costumes, cela veut dire que je dessine les costumes. ...Les chefs costumiers (souvent plus employés que les précédents, parce que moins chers et pas cadres!!) travaillent plutôt sur des films contemporains ou quand il n'y a pas de créations.

Quel a été votre parcours pour arriver à votre nomination ?

J'ai commencé il y a très longtemps sur des tournages d'époque, le 1er film que j'ai fait seule était "**le mur de l'atlantique**" de Marcel Camus avec Bourvil. J'ai travaillé avec Molinaro, Claude Berri ("**Jean de Florette et Manon des Sources**"), Joseph Losey et beaucoup d'autres réalisateurs...



© Michèle Richer

Un grand Merci...



Groupement Commercial Artisanal du Pays d'Apt



Château la Canorgue



Kerry Aptunion



Chambre d'Agriculture Vaucluse



Sorties sur nos Écrans



© Mathieu Colin/Canal+



Réalisateur :
Louis CHOQUETTE
Production :
Image et Compagnie
Diffusion :
décembre 2006 Canal+

Mafiosa

Une partie du tournage s'est déroulée en juin 2006 dans le village de Grambois où notre structure a accueilli la production et son équipe de tournage. Cette série (8x52mn) tournée sur notre belle région, a reçu le soutien financier du Conseil régional via le fond d'aide cinéma. Elle a remporté un grand succès, elle est pour cette raison nominée au 47^{ème} Festival de Télévision de Monte-Carlo. Une femme à la tête d'un clan mafieux, c'est le sujet improbable et audacieux qu'aborde "Mafiosa, le clan", diffusée par Canal+ en décembre 2006.



Lieu
La place de Grambois
Tournage
Juin 2006

© Dumas-Grillet/LM Les Films



Réalisateur :
Bertrand ARTHUYS
Production :
LM Les Films
Diffusion :
27 janvier 2007 France3

La Belle et le Sauvage

De mai à juin 2005 les équipes de tournage de ce téléfilm, ont posé leurs caméras dans le Vaucluse, ils ont tourné sur Buoux, Lacoste et Sivergue. Le scénario est une adaptation originale du conte de Charles Perrault « Riquet à la Houppe », servi par le jeu des acteurs : Didier Bezace dans le rôle de Louis Riquet et Maria de Medeiros dans le rôle d'Alice et Elsa.



Lieu
Maison à Sivergue
Tournage
Juin 2005

© Studio Canal



Réalisateur :
Steve BENDELACK
Production :
Firststep
Sortie cinéma :
18 avril 2007

Les vacances de Mister Bean

Le Bureau du Cinéma Luberon Vaucluse a accueilli le tournage de ce long métrage tout au long du mois de juin 2006, dans notre département (Avignon, Cavillon, Céreste, Coustellet, Gordes, Oppède, Saignon et Saint Christol). Dès le premier clap il a suscité l'intérêt des médias, il suscite maintenant l'intérêt du public. En effet le deuxième volet des aventures du célèbre comédien Rowan Atkinson alias Mister Bean et de sa partenaire dans le film Emma Decaunes, est un succès. Il s'agit du plus gros démarrage pour la société de production Working Title. Une avant première a eu lieu à Cavillon le 6 avril 2007 à l'initiative de sa municipalité et du Cinéma la Cigale, en collaboration avec le Bureau du Cinéma Luberon Vaucluse.



Lieu
La gare de Cavillon
Tournage
Juin 2006

Bulletin

CREDIT PHOTO

Studio Canal
Mathieu Colin / Canal+
Dumas-Grillet / LM Les Films
Frédérique Albrecht
Michèle Richer
Marie Laure Pessemesse

Réalisation du Bulletin

Bureau Cinéma Luberon Vaucluse

Comité de Rédaction

Nadine Giroudière
Rachel Bertrem
Chantal Chevalier
Marie Laure Pessemesse

Maquette

Orianne Tison



CONTACT

Bureau du Cinéma Luberon Vaucluse

Pépinière d'entreprises,
av. des Bories 84400 APT.

Responsable des tournages :

Marie Laure Pessemesse

Tél : 33 (0)4 90 74 21 43

Mobile : 06 88 55 32 68

cine.bureau luberon@wanadoo.fr